

festival  
**mineiro**  
de pole  
dance



# 5º FESTIVAL MINEIRO DE POLE DANCE

Edital Seletiva Artística 2022

## 1. O EVENTO

O 5º Festival Mineiro de Pole Dance será realizado nos dias 5, 6 e 7 de agosto de 2022, em Belo Horizonte/MG, no Teatro da Cidade, localizado na Rua da Bahia, 1431 - Centro.

Serão ao todo 70 performances selecionadas, divididas em três grandes categorias: **FLOW RASTEIRO**, **FLOW AÉREO** e **EXPERIMENTAL**. As categorias FLOW RASTEIRO e FLOW AÉREO são ainda divididas nas subcategorias ART e CLASSIQUE, podendo ser dos seguintes níveis: PRINCIPIANTE, SEMIPROFISSIONAL e PROFISSIONAL. Não haverá categoria principiante para FLOW AÉREO CLASSIQUE. Us candidates poderão então se inscrever em 12 categorias:

### FLOW RASTEIRO

- Categoria Art Principiante
- Categoria Art Semiprofissional
- Categoria Art Profissional
- Categoria Classique Principiante
- Categoria Classique Semiprofissional
- Categoria Classique Profissional

### FLOW AÉREO

- Categoria Art Principiante
- Categoria Art Semiprofissional
- Categoria Art Profissional
- Categoria Classique Semiprofissional
- Categoria Classique Profissional

### EXPERIMENTAL

- Categoria de nível único



## 2. CATEGORIAS

Para **TODAS** as categorias:

- a) o uso da barra estática, giratória ou ambas é **OPCIONAL**, a critério artístico de cada participante;
- b) podem participar artistas de diversos estilos e o uso de adereços, incluso salto alto é **OPCIONAL** (exceto para as categorias do **CLASSIQUE**, em que o salto é obrigatório);
- c) os critérios de seleção estão descritos no ITEM 3 deste edital;
- d) as apresentações podem ser individuais, em duplas ou em grupos.

### 2.1. FLOW RASTEIRO

Essa categoria é reservada para performances com foco em transições feitas no plano baixo (low flow) e no chão (floorwork). Temos duas subcategorias:

- a) **ART**: o estilo para a categoria art é livre, podendo ter influências de diferentes estilos de dança e expressões corporais.
- b) **CLASSIQUE**: essa categoria privilegia performances exóticas que trazem o lado mais sensual do pole dance. O uso do salto é obrigatório.

### 2.2. FLOW AÉREO

Essa categoria é reservada para performances com foco em figuras e transições aéreas. As movimentações em plano baixo e no chão não precisam ser descartadas, em especial nas transições entre barras. Temos duas subcategorias:

- a) **ART**: o estilo para a categoria art é livre, podendo ter influências de diferentes estilos de dança e expressões corporais.
- b) **CLASSIQUE**: essa categoria privilegia performances exóticas que trazem o lado mais sensual do pole dance. O uso do salto é obrigatório.



### 2.3. EXPERIMENTAL

Essa categoria é voltada para quem já tem uma experiência considerável em pole dance e deseja apresentar sua pesquisa mais recente. Aqui é o espaço para inovar, romper padrões, criar estilos. Aqui você não é obrigada a nada, mas a gente espera ser surpreendida pela sua performance. Topa o desafio?

## 3. NIVELAMENTO

As categorias FLOW RASTEIRO e FLOW AÉREO terão três níveis: PRINCIPIANTE, SEMIPROFISSIONAL e PROFISSIONAL. A categoria FLOW AÉREO CLASSIQUE não terá o nível PRINCIPIANTE.

### 3.1. PRINCIPIANTE

Categoria destinada àqueles de nível iniciante, que não ministram aulas de pole dance nem tenham nenhum título de Primeiro Lugar na área.

### 3.2. SEMIPROFISSIONAL

Categoria destinada àqueles que já tenham considerável experiência, seja por tempo de prática, apresentações ou que ministram aulas. Artistas premiados nessa categoria em anos anteriores no Festival Mineiro de Pole Dance devem se inscrever na categoria Profissional.

### 3.3. PROFISSIONAL

Categoria destinada aos profissionais de nível avançado, com elevada experiência e maturidade no pole.

A ORGANIZAÇÃO DO 5º FESTIVAL MINEIRO DE POLE DANCE SE RESERVA O DIREITO DE ALTERAR AS CATEGORIAS EXISTENTES BEM COMO O NÍVEL DO CANDIDATE A DEPENDER DO MATERIAL ENVIADO PARA A SELETIVA DE VÍDEO.



#### 4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- a) **Adequação da performance à categoria escolhida para inscrição**
- b) **Conceito da apresentação:** você não precisa necessariamente contar uma história, mas é preciso que seu trabalho tenha um fio condutor.
- c) **Adequação ao tema e originalidade coreográfica:** a concepção coreográfica deve ser coerente ao tema proposto. Será também pontuada a criatividade/originalidade alinhada à dificuldade da coreografia.
- d) **Expressividade e presença de palco:** será observada a força de expressão facial e corporal, tendo em vista a proposta coreográfica e sua capacidade de transmitir essa energia ao público.
- e) **Coreografia:** será observada a criatividade/originalidade alinhada à dificuldade técnica.
- f) **Musicalidade:** será avaliada a sensibilidade musical de cada pole dancer por meio da execução de seus movimentos em toda a performance.
- g) **Figurino:** será avaliada a coerência da maquiagem, figurino e adereços extras com a intenção da performance. O uso de sapatos e saltos é facultativo a cada artista, a depender do tema da sua performance.  
Esse item não será avaliado na seletiva de vídeo.
- h) **Diversidade de gênero, raça, idade, temática e proposta criativa.**



## 5. INSCRIÇÕES E SELETIVA

5.1. Para a realização da inscrição, preencher o formulário de inscrição disponível no link:

<https://forms.gle/TLS8xAoZiKc1brMJ7> , até o dia **19/06/2022**.

No link deverão ser enviadas as seguintes informações:

### 5.1.1 Dados Pessoais

5.1.2. Link de vídeo no YouTube, que deve seguir as seguintes regras:

- O vídeo deve ser publicado como aberto ou não-listado. O vídeo não pode ser publicado como privado. Arquivos para download não serão aceitos.
- O vídeo deve ter até 3 minutos de duração. Vídeos que ultrapassem esse limite serão cortados no minuto 3.
- Os vídeos devem ser gravados de forma contínua. Vídeos com cortes e edições serão desclassificados, exceto vídeos de uma performance única editados por profissional de um outro campeonato ou festival de pole.
- Os vídeos devem ser de boa qualidade para que os avaliadores possam avaliar o desempenho de cada candidate.
- O título do vídeo deve conter o nome do candidate e a categoria a qual se inscreve, seguindo o exemplo: "Seletiva MINEIRO – YVONNE SMINK - EXPERIMENTAL"
- O vídeo enviado para a seletiva não precisa ser a mesma performance a ser apresentada no Festival, mas é importante que seja no estilo da categoria inscrita.

5.1.3. Texto de apresentação da proposta artística. A proposta deve ser referente à apresentação que o candidate deseja apresentar na final, caso seja selecionado.

5.1.4. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, sendo R\$90 por inscrição em performance solo ou R\$60 por participante em caso de duplas ou grupos. Grupos com mais de 4 participantes, o valor total fica limitado à R\$240.

Caso seja selecionado, cada candidate deve complementar sua inscrição com R\$150 adicionais (performance solo) ou R\$120 adicionais/pessoa (performance em dupla ou grupo). Para grupos com mais de 4 participantes, o valor total fica limitado à R\$480.

A chave pix para realização da inscrição é o email: [mineiropoledance@gmail.com](mailto:mineiropoledance@gmail.com), conta corrente em nome de Taís Daher Caetano Pinto.



5.1.5. Fotos para divulgação nos nossos canais de comunicação.

5.1.6. Cópia do documento de identificação (RG ou Passaporte).

5.1.7. Declaração de concordância com o edital.

5.1.8. Autorização de uso de imagem e voz.

5.2. Candidates podem ser de qualquer naturalidade.

5.3. Uma mesma pessoa pode se inscrever em mais de uma categoria. Nesse caso deve-se realizar duas inscrições separadas, enviando um vídeo para cada categoria a qual deseja participar e pagando as duas taxas de inscrição.

5.4. Os vídeos serão avaliados pela curadoria do 5º Festival Mineiro de Pole Dance observando os critérios de seleção descritos no item 3 deste edital.

5.5. A curadoria pode mudar candidates de categoria caso julgue necessário.

5.6. A organização se reserva o direito de alterar as categorias existentes a depender do material enviado para a seletiva de vídeo.

5.7. Em caso de desistência, a taxa de inscrição não é reembolsável.

5.8. O resultado da seletiva será divulgado até o dia 27/06/2022.

## **6. FINAL**

6.1. Candidates selecionadas após a avaliação dos vídeos devem enviar, até o dia 8 de julho de 2022, o comprovante do pagamento do complemento da taxa de inscrição para o email da organização ([mineiropoledance@gmail.com](mailto:mineiropoledance@gmail.com)). Caso a confirmação de sua inscrição não seja efetuada até a data estipulada, u candidate perde a sua vaga.



6.2. Devem ser enviados até o dia 22/07/2022 para o email [mineiropoledance@gmail.com](mailto:mineiropoledance@gmail.com) :

6.2.1. Música da performance da final, em mp3. Caso a música seja igual à de outro participante, a organização solicitará a troca de música do participante que tiver enviado sua música por último. Não nos responsabilizamos pela qualidade dos áudios enviados para a apresentação, certifiquem-se se o arquivo não está com qualidade reduzida, especialmente em som amplificado.

6.2.2. Nome da coreografia a ser apresentada na final.

6.3. A duração de cada performance no dia da final deve ser:

Categoria Princiante: até 2'30"

Categoria Semiprofissional: até 3'30"

Categoria Profissional: até 4'30"

Categoria Experimental: até 5'30"

A tolerância para todas as categorias é de 10" (dez segundos) para além do estipulado.

6.4. A altura, quantidade e distanciamento das barras, bem como as dimensões do palco serão divulgadas posteriormente.

6.5. Participantes devem estar munidos de identificação pessoal com foto no dia do Festival.

6.6. O cronograma geral do Festival será enviado aos participantes por email até 10 dias antes da realização do evento.

6.7. Teremos um prêmio destaque para cada categoria, bem como um prêmio destaque geral de todo o Festival, a ser escolhido por corpo de júri com ampla experiência e atuação no pole.



## **7. DESCLASSIFICAÇÃO**

- 7.1. Qualquer violação aos termos e condições deste acordo resultará em desclassificação.
- 7.2. Publicações difamatórias e ofensivas sobre o evento, jurados, patrocinadores ou qualquer outro participante é motivo de desclassificação.
- 7.3. Serão desclassificados aqueles que se portarem de forma indecorosa durante o evento, bem como aqueles que agirem de forma imoral, discriminatória ou de forma depreciativa em relação ao evento.

## **8. RESERVAS LEGAIS**

- 8.1. A organização do 5º Festival Mineiro de Pole Dance não se responsabiliza por perdas, danos ou acidentes que podem ocorrer durante a participação do evento.
- 8.2. Ao se inscreverem, os competidores autorizam o uso da sua imagem e voz pela organização do 5º Festival Mineiro de Pole Dance em qualquer canal de comunicação.
- 8.3. Os participantes devem estar dispostos a serem fotografados durante a realização do evento e logo após o anúncio do resultado final. Os participantes não têm direito a qualquer compensação por fotografias feitas pela organização durante o evento.
- 8.4. Todas as informações oficiais serão comunicadas por e-mail. É de responsabilidade do competidor informar um endereço de e-mail válido e verificar qualquer informação comunicada pela organização.
- 8.5. A organização se reserva o direito de modificar quaisquer das presentes regras desse regulamento. Qualquer alteração será oficialmente comunicada aos participantes por e-mail.
- 8.6. Qualquer situação não abordada no presente documento será avaliada e adaptada pela organização.