

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, apresenta:



6º FESTIVAL MINEIRO DE POLE DANCE

Edital Seletiva Artística 2024

1. O EVENTO

O 6º Festival Mineiro de Pole Dance será realizado nos dias 25, 26 e 27 de outubro de 2024, em Belo Horizonte/MG, no Teatro do Galpão Cine Horto - Rua Pitangui, 3613 - Horto.

Neste ano, não teremos subdivisões de estilos de pole dance, serão feitas apenas subdivisões de níveis, podendo ser: AMADOR, SEMIPROFISSIONAL e PROFISSIONAL. Para cada subdivisão, serão aceitas inscrições das mais variadas vertentes do pole dance, com ou sem salto.

2. CATEGORIAS

Para **TODAS** as categorias:

- a) o uso da barra estática, giratória ou ambas é OPCIONAL, a critério artístico de cada participante;
- b) podem participar artistas de diversos estilos e o uso de adereços, incluso salto alto é OPCIONAL;
- c) os critérios de seleção estão descritos no ITEM 3 deste edital;
- d) as apresentações podem ser individuais, em duplas ou em grupos.

3. NIVELAMENTO

3.1. AMADOR

Categoria destinada às pessoas de nível iniciante, que não ministram aulas de pole dance nem tenham nenhum título de Primeiro Lugar na área.

3.2. SEMIPROFISSIONAL

Categoria destinada às pessoas que já tenham considerável experiência, seja por tempo de prática, apresentações ou que ministram aulas. Artistas premiados nessa categoria em anos anteriores no Festival Mineiro de Pole Dance devem se inscrever na categoria Profissional.

3.3. PROFISSIONAL

Categoria destinada aos profissionais de nível avançado, com elevada experiência e maturidade no pole.

A ORGANIZAÇÃO DO 6º FESTIVAL MINEIRO DE POLE DANCE SE RESERVA O DIREITO DE ALTERAR O NÍVEL DO CANDIDATE A DEPENDER DO MATERIAL ENVIADO PARA A SELETIVA DE VÍDEO.

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- a) **Diversidade nos estilos e vertentes de pole dance.**
- b) **Conceito da apresentação:** você não precisa necessariamente contar uma história, mas é preciso que seu trabalho tenha um fio condutor.
- c) **Adequação ao tema e originalidade coreográfica:** a concepção coreográfica deve ser coerente ao tema proposto. Será também avaliada a criatividade/originalidade alinhada à dificuldade da coreografia.
- d) **Expressividade e presença de palco:** será observada a força de expressão facial e corporal, tendo em vista a proposta coreográfica e sua capacidade de transmitir essa energia ao público.
- e) **Coreografia:** será observada a criatividade/originalidade alinhada à dificuldade técnica.
- f) **Musicalidade:** será avaliada a sensibilidade musical de cada pole dancer por meio da execução de seus movimentos em toda a performance.
- g) **Figurino:** será avaliada a coerência da maquiagem, figurino e adereços extras com a intenção da performance. O uso de sapatos e saltos é facultativo a cada artista, a depender do tema da sua performance. Esse item não será avaliado na seletiva de vídeo.
- h) **Diversidade de gênero, raça e idade.**

5. INSCRIÇÕES E SELETIVA

5.1. Para a realização da inscrição, preencher o formulário de inscrição disponível no link: <https://forms.gle/KJ5SaaY5MtaxyfuK7> , até o dia **23/06/2024**. No link deverão ser enviadas as seguintes informações:

5.1.1 Dados Pessoais

5.1.2. Link de vídeo no YouTube, que deve seguir as seguintes regras:

- O vídeo deve ser publicado como aberto ou não-listado. O vídeo não pode ser publicado como privado. Arquivos para download não serão aceitos.
- O vídeo deve ter até 3 minutos de duração. Vídeos que ultrapassem esse limite serão cortados no minuto 3.
- Os vídeos devem ser gravados de forma contínua. Vídeos com cortes e edições serão desclassificados, exceto vídeos de uma performance única editados por profissional de um outro campeonato ou festival de pole.
- Os vídeos devem ser de boa qualidade para que os avaliadores possam analisar o

desempenho de cada candidate.

- O título do vídeo deve conter o nome do candidate e a categoria a qual se inscreve, seguindo o exemplo: "Seletiva MINEIRO – YVONNE SMINK - PROFISSIONAL"
- O vídeo enviado para a seletiva não precisa ser a mesma performance a ser apresentada no Festival.

5.1.3. Texto de apresentação da proposta artística. A proposta deve ser referente à apresentação que u candidate deseja apresentar na final, caso seja selecionade.

5.1.4. As inscrições são gratuitas.

5.1.5. Duas fotos de divulgação em alta qualidade, sendo uma vertical e a outra horizontal.

5.1.6. Declaração de concordância com o edital e autorização de uso de imagem e voz

5.1.7. Cartão CNPJ para o caso da categoria PROFISSIONAL.

5.2. Candidates podem ser de qualquer naturalidade.

5.3. Uma mesma pessoa pode se inscrever em apenas uma categoria (AMADOR, SEMIPROFISSIONAL OU PROFISSIONAL). Serão aceitas inscrições de mais de uma performance por participante.

5.4. Os vídeos serão avaliados pela curadoria do 6º Festival Mineiro de Pole Dance observando os critérios de seleção descritos no item 3 deste edital.

5.5. A curadoria pode mudar candidates de categoria caso julgue necessário.

5.6. A organização se reserva o direito de alterar as categorias existentes a depender do material enviado para a seletiva de vídeo.

5.8. O resultado da seletiva será divulgado até o dia 01/07/2024.

6. CACHÊ

6.1. Para todes us selecionades da categoria PROFISSIONAL, será oferecido um cachê de R\$700,00 a ser pago até 15 dias após a realização do evento.

6.2. O cachê será o mesmo valor para apresentações SOLO, DUPLA ou GRUPO.

6.3. Para todes us selecionades na categoria PROFISSIONAL, será necessário o envio de uma nota fiscal. Essa nota fiscal deverá ser emitida via MEI ou de escola de pole dance para a qual a pessoa selecionada trabalhe.

6.4. O envio de cartão CNPJ no ato da inscrição é OBRIGATÓRIO para todas as pessoas interessadas em participar da categoria PROFISSIONAL.

7. FINAL

7.1. Candidatas selecionadas após a avaliação dos vídeos devem confirmar a participação no evento até o dia 10/07/2024. Caso haja desistências, acionaremos a lista de excedentes.

7.2. Devem ser enviados até o dia 01/10/2024 para o email mineiropoledance@gmail.com :

7.2.1. Música da performance da final, em mp3. Caso a música seja igual à de outro participante, a organização solicitará a troca de música do participante que tiver enviado sua música por último. Não nos responsabilizamos pela qualidade dos áudios enviados para a apresentação, certifiquem-se se o arquivo não está com qualidade reduzida, especialmente em som amplificado.

7.2.2. Nome da performance a ser apresentada na final.

7.3. A duração de cada performance no dia da final deve ser

Categoria AMADOR: até 2'30"

Categoria SEMIPROFISSIONAL: até 4'

Categoria PROFISSIONAL: até 6'

A tolerância para todas as categorias é de 10" (dez segundos) para além do estipulado.

7.4. A altura, quantidade e distanciamento das barras, bem como as dimensões do palco serão divulgadas posteriormente.

7.5. Participantes devem estar munidos de identificação pessoal com foto no dia do Festival.

7.6. O cronograma geral do Festival será enviado aos participantes por email até 10 dias antes da realização do evento.

7.7. Durante o evento, teremos a presença de um corpo de júri com ampla experiência e atuação no pole. Essa equipe será responsável pela escolha das performances premiadas de cada categoria nos quesitos:

- MELHOR FIGURINO;
- MELHOR PESQUISA EXPERIMENTAL;
- TRICKS DE IMPACTO;
- FLOW DA NOITE;
- CRIAÇÃO COREOGRÁFICA;
- PERFORMANCE ERÓTICA.

8. DESCLASSIFICAÇÃO

8.1. Qualquer violação aos termos e condições deste acordo resultará em desclassificação.

8.2. Publicações difamatórias e ofensivas sobre o evento, jurados, patrocinadores ou qualquer outro participante é motivo de desclassificação.

8.3. Serão desclassificados aqueles que se portarem de forma indecorosa durante o evento, bem como aqueles que agirem de forma imoral, discriminatória ou de forma depreciativa em relação ao evento.

9. RESERVAS LEGAIS

9.1. A organização do 6º Festival Mineiro de Pole Dance não se responsabiliza por perdas, danos ou acidentes que podem ocorrer durante a participação do evento.

9.2. Ao se inscreverem, os competidores autorizam o uso da sua imagem e voz pela organização do 6º Festival Mineiro de Pole Dance em qualquer canal de comunicação.

9.3. Os participantes devem estar dispostos a serem fotografados durante a realização do evento e logo após o anúncio do resultado final. Os participantes não têm direito a qualquer compensação por fotografias feitas pela organização durante o evento.

9.4. Todas as informações oficiais serão comunicadas por e-mail. É de responsabilidade do competidor informar um endereço de e-mail válido e verificar qualquer informação comunicada pela organização.

9.5. A organização se reserva o direito de modificar quaisquer das presentes regras deste regulamento. Qualquer alteração será oficialmente comunicada aos participantes por e-mail.

9.6. Qualquer situação não abordada no presente documento será avaliada e adaptada pela organização.

PROJETO: 0574/2022

REALIZAÇÃO:



INCENTIVO:



CULTURA

**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**
trabalhoenergiacoração